

# Recull de Premsa “Hamlet, en una nit d’estiu”

---

Dia Mundial Salut Mental 2011

**Comunicació FCMPPPO**

**30/09/2011**



“Hamlet, en una nit d’estiu” és un espectacle teatral dirigit per Oriol Broggi i produït per l’Atlàntida de Vic i la FCMPPPO en motiu de la celebració del Dia Mundial de la Salut Mental 2011. Es va estrenar al teatre de l’Atlàntida el 30 de setembre de 2011”

## MITJANS DIGITALS

---

### ▪ **Acn.cat**

21 SETEMBRE: El teatre l'Atlàntida de Vic estrena la temporada amb Hamlet, en una nit d'estiu dirigida per Oriol Broggi

<http://www.acn.cat/acn/634128/Cultura/text/teatre-Oriol-Broggi-estrena-Hamlet-actor-salut-mental.html>

29 SETEMBRE: Broggi estrena temporada a l'Atlàntida de Vic amb una obra de Shakespeare i actors novells amb problemes de salut mental

<http://www.acn.cat/acn/635431/Cultura/video/Oriol-Broggi-actor-director-novell-salut-mental-integracio.html;jsessionid=B142D6951106DA1127CB6195E6B09074>

### ▪ **Ara.cat**

29 SETEMBRE: "Oriol Broggi dirigeix un Hamlet especial"

[http://www.ara.cat/cultura/Oriol-Broggi-dirigeix-Hamlet-especial\\_0\\_563343835.html](http://www.ara.cat/cultura/Oriol-Broggi-dirigeix-Hamlet-especial_0_563343835.html)

### ▪ **Associació Joia. org**

15 DE SETEMBRE: Persones amb TM inicien la segona temporada de l'Atlàntida

<http://www.associaciojoia.org/ca/noticies/695-persones-amb-tm-inicien-la-segona-temporada-de-latlantida.html>

### ▪ **eixdigital.cat**

5 OCTUBRE: L'Atlàntida de Vic aixeca el teló amb una experiència teatral integradora

<http://www.eixdigital.cat/Catalunya-central/Cultura/916-latlantida-de-vic-aixeca-el-telo-amb-una-experiencia-teatral-integradora.html>

### ▪ **elpuntavui.cat**

4 OCTUBRE: Teatre de convivència a Vic

<http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/7-vista/8-articles/459809.html>

### ▪ **El setmanari.cat**

29 SETEMBRE: Broggi estrena temporada a l'Atlàntida de Vic amb una obra de Shakespeare i actors novells amb problemes de salut mental

<http://www.elsetmanari.cat/noticies/detail.php?id=6461>

- **El ter.net/ Ràdio Manlleu**

21 SETEMBRE: L'Atlàntida estrena la temporada amb "Hamlet, en una nit d'estiu" dirigida per Oriol Broggi

<http://www.elter.net/noticia/10965/latlantida-estrena-temporada-hamlet-nit-destiu-dirigida-oriol-broggi>

3 d'OCTUBRE: L'Atlàntida de Vic estrena temporada amb l'obra "Hamlet, en una nit d'estiu" d'Oriol Broggi

<http://www.elter.net/noticia/11084/cultura/vic/latlantida-vic-estrena-temporada-lobra-hamlet-nit-destiu-doriol-broggi>

- **El 9 nou.cat**

22 SETEMBRE: L'Atlàntida de Vic estrena temporada amb 'Hamlet, en una nit d'estiu', dirigida per Oriol Broggi

[http://www.el9nou.cat/noticia\\_o\\_0/20049](http://www.el9nou.cat/noticia_o_0/20049)

30 SETEMBRE: Oriol Broggi i el Centre de Salut Mental enceten la temporada de L'Atlàntida

[http://www.el9nou.cat/noticies\\_o\\_0/20227/oriol\\_broggi\\_centre\\_salut\\_mental\\_enceten\\_temporada\\_l\\_atlantida](http://www.el9nou.cat/noticies_o_0/20227/oriol_broggi_centre_salut_mental_enceten_temporada_l_atlantida)

3 OCTUBRE : S'inicia la nova temporada de L'Atlàntida de Vic amb l'obra de "Hamlet, en una nit d'estiu" d'Oriol Broggi

[http://www.el9nou.cat/noticies\\_o\\_0/20266/s/inicia\\_nova\\_temporada\\_l\\_atlantida\\_vic\\_amb\\_l\\_obra\\_hamlet](http://www.el9nou.cat/noticies_o_0/20266/s/inicia_nova_temporada_l_atlantida_vic_amb_l_obra_hamlet)

4 OCTUBRE: "Tots comedians, tots ciutadans"

[http://www.el9nou.cat/noticies\\_o\\_0/20288/tots\\_comediants\\_tots\\_ciutadans](http://www.el9nou.cat/noticies_o_0/20288/tots_comediants_tots_ciutadans)

- **Europapress.com**

21 SETEMBRE: Oriol Broggi se respalda en Hamlet para trabajar con la integración social

<http://www.europapress.es/catalunya/noticia-oriol-broggi-respalda-hamlet-trabajar-integracion-social-20110921192605.html>

- **La informacion.com**

21 SETEMBRE: Oriol Broggi se respalda en Hamlet para trabajar con la integración social

[http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/poesia/oriol-broggi-se-respalda-en-hamlet-para-trabajar-con-la-integracion-social\\_2gshqBPwKbnSaleZqQ3Mo5/](http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/poesia/oriol-broggi-se-respalda-en-hamlet-para-trabajar-con-la-integracion-social_2gshqBPwKbnSaleZqQ3Mo5/)

- **La Vanguardia digital**

21 SETEMBRE: Oriol Broggi se respalda en Hamlet para trabajar con la integración social

<http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20110921/54220029727/oriol-broggi-se-respalda-en-hamlet-para-trabajar-con-la-integracion-social.html>

- **Nació Digital i Osona.com**

21 SETEMBRE: Oriol Broggi dirigeix un «Hamlet» on hi actuen usuaris del servei de salut mental  
<http://www.naciodigital.cat/osona/noticia/28283/oriol/broggi/dirigeix/hamlet/actuen/usuaris/servei/salut/mental>

1 OCTUBRE: Oriol Broggi: «La realitat pot arribar a tenir dues cares»  
<http://www.naciodigital.cat/osona/noticia/28441/oriol/broggi/realitat/pot/arribar/tenir/dues/cares>

1 OCTUBRE: Oriol Broggi: Galeria fotos assaig  
<http://www.naciodigital.cat/osona/galeria/2562/pagina1/teatre/assaig/obra/hamlet/nit/estiu>

2 OCTUBRE: Oriol Broggi aixeca el teló de la temporada a l'Atlàntida  
<http://www.naciodigital.cat/osona/noticia/28453/oriol/broggi/aixeca/telo/temporada/atlantida>

2 OCTUBRE: Galeria fotos estrena obra  
<http://www.naciodigital.cat/osona/galeria/2566/pagina1/teatre/hamlet/nit/estiu>

- **Osonacomarca.com**

30 SETEMBRE: L'ATlàntida estrena temporada amb “Hamlet, en una nit d’estiu”, una experiència de teatre  
[http://www.osonacomarca.com/index.php/weblog/atlantida\\_estrena\\_temporada\\_amb\\_hamlet\\_en\\_una\\_nit\\_destiu\\_una\\_experiencia\\_d/](http://www.osonacomarca.com/index.php/weblog/atlantida_estrena_temporada_amb_hamlet_en_una_nit_destiu_una_experiencia_d/)

- **Público digital**

30 SETEMBRE: “Els malalts som gent normal”  
<http://www.publico.es/catalunya/399084/els-malalts-som-gent-normal>

- **Teinteresa.es**

21 SETEMBRE: Oriol Broggi se respalda en Hamlet para trabajar con la integración social  
[http://www.teinteresa.es/catalunya/barcelona/Oriol-Broggi-Hamlet-trabajar-integracion\\_0\\_558546269.html](http://www.teinteresa.es/catalunya/barcelona/Oriol-Broggi-Hamlet-trabajar-integracion_0_558546269.html)

- **vic.cat (Ajuntament de Vic)**

21 SETEMBRE: Hamlet, en una nit d’estiu - D’Oriol Broggi  
<http://www.vic.cat/events/hamlet-en-una-nit-destiu-doriol-broggi>

- **Vilaweb.cat**

21 SETEMBRE: El Teatre l'Atlàntida de Vic estrena la temporada amb "Hamlet, en una nit d'estiu" dirigida per Oriol Broggi

<http://www.vilaweb.cat/acn/ultima-hora/3930567/20110921/teatre-latlantida-vic-estrena-temporada-hamlet-nit-destiu-dirigida-oriol-broggi.html>

4 D'OCTUBRE: S'inicia la nova temporada de L'Atlàntida de Vic amb l'obra de "Hamlet, en una nit d'estiu" d'Oriol Broggi

<http://www.vilaweb.cat/noticia/3934791/20111004/sinicia-temporada-latlantida-vic-hamlet-nit-destiu-doriol-broggi.html>

- **Yahoo noticias**

21 SETEMBRE: Oriol Broggi se respalda en Hamlet para trabajar con la integración social

<http://es.noticias.yahoo.com/oriol-broggi-respalda-hamlet-trabajar-integraci%C3%B3n-social-172605829.html>

- **20minutos.es**

21 SETEMBRE: Oriol Broggi se respalda en Hamlet para trabajar con la integración social

<http://www.20minutos.es/busqueda/?q=oriol+broggi>



## Buscador

oriol broggi

Todos Vídeos Blogs Listas Foros

**Oriol Broggi se respalda en Hamlet para trabajar con la integración ...**

'Hamlet, En Una Nit D'estiu' De **Oriol Broggi**. ... **Oriol Broggi** se respalda en Hamlet para trabajar con la integración social. **Oriol Broggi** se respalda en Hamlet ...

[www.20minutos.es/imagen/1325210/](http://www.20minutos.es/imagen/1325210/)

- **323.cat**

21 SETEMBRE: El Teatre l'Atlàntida de Vic estrena la temporada amb "Hamlet, en una nit d'estiu" dirigida per Oriol Broggi

<http://www.324.cat/noticia/1385776/osona/El-Teatre-lAtlantida-de-Vic-estrena-la-temporada-amb-Hamlet-en-una-nit-destiu-dirigida-per-Oriol-Broggi>

## RÀDIOS

---

- **CATALUNYA RÀDIO**

21 SETEMBRE. Informatius migdia



<http://www.catradio.cat/audio/565448/LInformatiu-del-migdia>

- **RAC 1**

30 SETEMBRE. Informatiu del migdia, espai 14/15.



[http://www.racalacarta.com/download.php?file=download.php-file=0930%2014h%20\(Divendres%2030-09-11\)%20%202014%2015.mp3](http://www.racalacarta.com/download.php?file=download.php-file=0930%2014h%20(Divendres%2030-09-11)%20%202014%2015.mp3) (MIN 13,25)

- **RÀDIO LUNÈTICA- Programa de ràdio de salut mental**



<http://www.lunetica.org/es/programas-emitidos/200-programa-30-de-septiembre.html>

(MINUT 32,08)

- **RÀDIO EL 9 TV**

3 OCTUBRE. Programa "L'hora de la veritat"



[http://www.el9nou.cat/mp3\\_podcast/2011-10-03%20hora%20veritat.mp3](http://www.el9nou.cat/mp3_podcast/2011-10-03%20hora%20veritat.mp3)

(MINUT 45,44)

## TELEVISIONS

---

- **TV3**

23 SETEMBRE. Telenotícies Comarques

<http://www.tv3.cat/videos/3700670> (MINUT 17,22)

- **CANAL 33. Secció “No t’ho perdís” de cultura**

Diversos dies

- **EL 9 TV**

29 SETEMBRE. Informatius

[http://www.el9nou.cat/tvcarta2\\_o\\_0\\_1/26/2800](http://www.el9nou.cat/tvcarta2_o_0_1/26/2800)

30 SETEMBRE. Programa 7 dies. Entrevista Oriol Broggi

[http://www.el9nou.cat/tvcarta2\\_o\\_0\\_1/1/2820](http://www.el9nou.cat/tvcarta2_o_0_1/1/2820)

4 OCTUBRE. Entrevista a dues actrius de Hamlet a La Terrassa

[http://www.el9nou.cat/tvcarta2\\_o\\_0\\_1/7/2838](http://www.el9nou.cat/tvcarta2_o_0_1/7/2838)

- **TVO**

21 DE SETEMBRE- Informatius

## PREMSA PAPER

- Magazine de Salut Mental JOIA - Enllaç Revista PDF

<http://www.associaciojoia.org/revista/octubre2011/catala/> (PAG 46)

### als breus

#### Els conflictes amb els pares augmenten en l'adultesa emergent

Segons un estudi de la Universitat de La Laguna (Canàries), quan els fills conviuen amb els pares durant l'adultesa emergent (dels 18 als 25 anys) els conflictes augmenten.

Els investigadors, que van observar l'impacte de la permanència dels fills a la llar familiar en 240 famílies biparentals, van classificar els fills en tres etapes: adolescència primerenca (12 i 13 anys), mitjana (14 i 15) i tardana (dels 16 als 18), i les persones entre 18 i 25 anys les van denominar adults emergents.

Segons els experts, entre els 16 i els 18 anys el conflicte es dona com a conseqüència de relacions simètriques entre pares i fills, però en l'etapa emergent els problemes donen pas a conflictes relacionats amb valors més personals o morals sobre les perspectives de futur.

#### Els nens que dormen menys de 9 hores al dia rendeixen pitjor al col·legi

Investigadors de la Universitat Autònoma de Barcelona i la Universitat Ramon Llull asseguren que els nens de sis i set anys que dormen menys de nou hores al dia poden tenir problemes de rendiment a l'escola, segons els resultats d'un estudi que publica la revista *Cultura y Educación*.

En la investigació hi han participat 142 alumnes de primària de diverses escoles escolars i sense alteracions patològiques del son. Els experts van elaborar un qüestionari per als pares per saber els hàbits i les hores de son dels fills i van valorar competències acadèmiques com ara les comunicatives, les metodològiques, les transversals i les específiques.

Els investigadors van observar que un 69% dels estudiants torna a casa tres o més dies a la setmana després de les nou de la nit o se'n van a dormir almenys quatre dies després de les onze de la nit. A més, van constatar que aquest déficit de son i els mals hàbits van produir efectes negatius en competències essencials per al rendiment acadèmic, encara que en competències relacionades amb aspectes cognitius com ara memòria, aprenentatge i motivació l'efecte és menor.

#### Persones amb TM inicien la segona temporada de L'Atlàntida



La segona temporada del Centre d'Arts Escèniques d'Osona, L'Atlàntida, de Vic, es va estrenar el passat 30 de setembre amb l'obra *Hamlet, en una nit d'estiu*, en la qual van participar persones amb trastorns de salut mental (TM) del Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona.

L'obra, dirigida per Oriol Broggi, va utilitzar textos de Shakespeare que parlen sobre el teatre i els equívocs, on la música, la dansa i la poesia, entre d'altres, també van ser protagonistes en aquest escenari.

▪ Osona Comarca. 22 de setembre

**P8CULTURA** dijous, 22 de setembre de 2011.  
OSONA COMARCA

## La nova programació de l'Atlàntida arranca amb una representació de caire social

**VIC | Redacció.** El teatre L'Atlàntida de Vic inaugura, el divendres 30, la temporada 2011-2012, que engega amb la representació de l'obra Hamlet, en una nit d'estiu. L'obra, dirigida pel reconegut Oriol Broggi, és una experiència de teatre soci al que promou la participació dels usuaris dels serveis de salut mental de la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona. Amb voluntat integradora, el projecte busca activar i dinamitzar l'entorn social millorant les arts escèniques per apropar l'art i la cultura a un sector de la població sovint allunyat d'aquests àmbits.

L'Atlàntida proposa, d'aquesta manera, un espectacle que parteix de dos textos de Shakespeare als quals



L'Atlàntida va presentar la nova temporada aquest dimecres al mateix teatre.

donaran forma a personatges amb trastorns mentals. Tot plegat perquè els participants coneguin el procés de creació d'una obra de teatre en un

escenari de primer ordre com el de L'Atlàntida i per sensibilitzar la ciutadania donant veu a les persones amb problemes de salut mental.

## Manlleu reuneix gastronomia i oci a la Festa del Porc i la Cervesa

**MANLLEU | X.Santigosa.** El passat 14 de setembre es va presentar la Festa del Porc i la Cervesa de Manlleu, que tindrà lloc als propers dies 23, 24 i 25. En l'acte de presentació es va parlar de les novetats de l'edició 2011, d'una nova iniciativa de grup Sàpiens, anomenada "el Dia Descobrir". Aquest nou projecte és una oportunitat festiva oberta a tots els sectors de la revista on hi haurà activitats de

tota mena destinades a descobrir Manlleu. La jornada, que tindrà lloc el dissabte 24 de setembre, serà la primera que es celebrarà. La Festa del Porc i la Cervesa oferirà, com sempre, tasques de cerveses artesanes, elaboració d'embotits, el recoll del gorgand i al mercat de productes locals, entre moltes altres activitats. Enguany, als concerts arriben a càrrec de Txarango i Bongo Botrako.

## Els Premis Literaris de Calldenes publicaran l'obra de Marc Artigau

**CAI I D'ETENES | Redacció.** L'Ajuntament de Calldenes va llurar dissabte els XXXII Premis Literaris del municipi. La conferència que tradicionalment obre l'acte la va pronunciar enguany la presidenta d'Omnium Cultural, Muriel Casals. El Premi Lluís Solà i Sala, amb la major dotació econòmica, va anar per l'obra Formigues de Marc Artigau. L'autor va emportar-se 2.000 euros i la publicació de l'obra.

## Presència osonenca a les Jornades Europees del Patrimoni

**OSONA | Redacció.** Més de 180 municipis catalans participaran aquest cap de setmana a les Jornades Europees del Patrimoni, entre els, 70 d'Osona. Les jornades, que es celebren a nivell internacional, tindran parada a la comarca on municipis com Roda de Ter, on es podrà assistir a una visita comentada de la campanya d'excavacions al jaciment

de l'Esquerda; Sant Vicenç de Torelló, que oferirà una visita guiada a l'església romànica de Sant Vicenç; o Vic, on, entre d'altres, tindrà lloc la descoberta de la plaça de "100 elements de patrimoni industrial de Catalunya". Aquests i d'altres municipis com Centelles, Taradell o Sant Bartomeu del Grau acolliran diverses activitats des d'aquest divendres i fins diumenge.

## La Font Trobada de Folgueroles acull la Matinal al parc

**FOLGUEROLES | M. Olivera.** Aquest diumenge al parc de la Font Trobada de Folgueroles, es celebrarà el Matinal al parc. A partir de les 10.30 del matí, la Font es vestirà de festa per celebrar una matinal familiar i participativa plena d'activitats amb Picòdrom, pont penjat, trolina, tir amb arc. Enguany es farà la primera edició de Font de Poemes.

▪ El 9 Nou. 23 de setembre

'Hamlet, en una nit d'estiu', un espectacle únic, es representarà el dia 30 de setembre

## L'Atlàntida obrirà temporada amb Oriol Broggi dirigint usuaris del Centre de Salut Mental d'Osona

Vic

**Jordi Vilarró**  
Els primers actors que trepitaran l'escenari de L'Atlàntida aquesta temporada seran els 14 usuaris del Centre de Salut Mental d'Osona que protagonitzaran el dia 30 de setembre el muntatge *Hamlet, en una nit d'estiu*, un espectacle en què també intervinen professionals com Clara Segura i Ramon Vila, a més del cantant Jaume Sisa i de corals o grups de dansa osonencs. Qui ha concebut, ordenat i dirigit aquest espectacle és Oriol Broggi, un dels noms amb més prestigi del teatre català actual, que va acceptar el reptat proposat per L'Atlàntida per aixecar el teló.

Si l'any passat va ser l'inclassificable Albert Vidal qui inaugurava la primera temporada del Centre d'Arts Escèniques d'Osona, aquest any s'ha volgut anar "més enllà", segons el director general de la Fundació L'Atlàntida, Lluís Vila d'Abadal. "Hem optat per obrir-nos a un sector social amb una problemàtica de salut però que són ciutadans com els altres i tenen capacitat creativa", explicava dimecres en la



Oriol Broggi, davant del micròfon. Amb ell, Toni Flores, Joan López, Mercè Generó i Lluís Vila d'Abadal

presentació de l'espectacle. La complicitat del Centre de Salut Mental d'Osona, amb més de 30 anys d'experiència, va ser el primer pas per aixecar el projecte. El segon, cridar l'atenció d'Oriol Broggi, "un director de prestigi que ho pogués rellegir". I no li va costar gaire d'engrescar un home de teatre amb un tarannà obert, que considera

que "fer una cosa estranya és molt agraït". Ajudat per l'osonenca Montse Albàs, Oriol Broggi ha treballat durant els últims tres mesos en la preparació de *Hamlet, en una nit d'estiu* i, més enllà del fet teatral, ha acabat tenint "una relació especial" amb els actors, "que m'han permès descobrir uns horitzons que no havia pogut

imaginar". Dues escenes de Shakespeare formen l'esquelet de l'obra: una de *Hamlet*, personatge "que parla molt, precisament, de canvis de personalitat, que potser ara diríem que és esquizofrènic"; l'altra és *El somni d'una nit d'estiu*, quan es troba un grup de personatges que han de fer una obra, "i estan atabalats". Entre una i altra,

Oriol Broggi ha traçat un recorregut "per la tendresa i la màgia del teatre, intentant explicar què és i fent que a l'espectador li passin emocions". Les escenes de text s'acompanyen d'actuacions del Cor Cabirol, una orquestra de noies de l'Escola de Música, l'Escola de Dansa Thais, la ballarina Cristina Piferer i el graller Josep Sentmarç. Un grup de persones i col·lectius "que la gent pugui identificar amb la ciutat", explica Broggi. Dues terapeutes també s'han apuntat a fer d'actrius i aju-

*És un recorregut ple d'emocions "per la tendresa i la màgia del teatre"*

daran que els protagonistes se sentin acompanyats a l'escenari.

Per tot plegat, es tracta d'una representació que té un objectiu artístic però també terapèutic i social. Inclòs dins de les activitats del Dia Mundial de la Salut Mental, que es commemora el 10 d'octubre, vol donar un missatge d'"inclusió social", respecte a les persones que pateixen malalties mentals. Ho diu Mercè Generó, gerent de la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona: "Aquesta inclusió també ha de ser en el món artístic i cultural". Toni Flores, un dels actors que participaran en el muntatge, certificava el bon resultat d'aquesta aposta: "És difícil treballar amb nosaltres, però ells ho han fet fàcil, serà un espectacle molt bonic". I a més, irrepètible.

- El 9 Nou. 30 de setembre



**Un col·lectiu mèdic d'Osona fa boicot als Premis Sanitat per la presència de Boi Ruiz**  
El conseller de Salut pronunciarà la conferència registrada a l'acte que es farà aquest vespre a Vic



**Oriol Broggi i el Centre de Salut Mental inauguren la nova temporada a L'Atlàntida.**  
El regidó Joan Ferrer ha triat el càndid de primera fil·lofè de la temporada.

**Ripoll i Campdevànol hauran de compartir la farmàcia de guàrdia**

La petició l'han fet els metges farmacèutics  
A partir de demà, a partir d'ara, els metges farmacèutics de Ripoll i Campdevànol hauran de compartir la farmàcia de guàrdia. Els metges farmacèutics de les dues poblacions han presentat una petició al conseller de Salut per a que s'organitzin els serveis de guàrdia de manera conjunta.

(Pàgina 35) Oriol Broggi, a la dreta, acompanyat dels usuaris del Centre de Salut Mental d'Osona que actuen a l'obra



**Oriol Broggi i el Centre de Salut Mental inauguren la nova temporada a L'Atlàntida**

Oriol Broggi dirigeix aquest divendres a Vic *Hamlet* en una nit d'estiu, que inaugura la temporada de L'Atlàntida. Usuaris del Centre de Salut Mental d'Osona es barregen amb actors professionals i músics per crear un muntatge irrepetible, de la mà d'un dels directors teatrals més destacats de l'escena catalana actual.

Oriol Broggi dirigeix aquest divendres a Vic 'Hamlet en una nit d'estiu', que inaugura la temporada de L'Atlàntida. Usuaris del Centre de Salut Men-

tal d'Osona es barrejaran amb actors professionals i músics per crear un muntatge irrepetible, de la mà d'un dels directors més destacats de l'esce-

na catalana actual. Dissabte, L'Atlàntida recordarà els 50 anys de la mort de Josep M. de Sagarra amb els seus textos dits per Rosa M. Sardà.

## Oriol Broggi: "Qui ha sortit a un escenari, sap que això és especial"

Inaugura la temporada de L'Atlàntida dirigint usuaris del Centre de Salut Mental d'Osona

Vic

J.N. Mentre tremolava al Festival Grec de Barcelona —una vegada més— amb la seva versió de *Luces de bohemia* de Valle-Inclán, el director Oriol Broggi (Barcelona, 1973) encara aquell estiu un nou repte en la seva carrera professional: dirigir un grup d'usuaris del Centre de Salut Mental d'Osona en una obra amb seriosos sabors poètics que obre el teló de L'Atlàntida en la temporada 2011-2012.

Com és que un director del seu nivell decideix complicar-se la vida amb una proposta d'espectacle que arriba de Vic, o amb actors d'un centre de salut mental?

La gent com nosaltres —savava a dir "els artistes"— som una mica mercuriana, ens costa establir nos d'una forma fixa. Jo ho he aconseguit amb La Perla 25, la meua companyia, i això és bo. Però també és bona la sensació que et propicien noves idees. Quan et troquen i t'ho expliquen, et pot engreucar o no... i la veritat és que sempre em enganxaven per moltes coses. En aquest cas, quan et parlen de Vic i de L'Atlàntida, amb les condicions que tinc aquí, em vaig enganxar.

"Ens feta una mica de por", ha dit un dels actors. Els tenim temor de sortir a l'escenari, i vostè?

La por és necessària per a un actor, però dolenta per a un director. El director ha de mantenir la calma, ha de fer d'entrenador... no ens podem deixar portar per l'angorosa. Ha de tenir aquestes coses tu mateix i pensar que allò et sortirà bé. I aquesta confiança ve dels recursos que et dona l'experiència. Saps que pots tirar d'aquell espectacle que vas fer, d'aquella escena que recordes...

Què els ha aportat el teatre, a aquests actors, i què té de semblant amb el que sent quotidianament a un escenari?

Superar la por de sortir a l'escena, d'adquirir la personalitat d'un altre i deixar-te endur cap a un cast de ficció sense deixar de ser tu



El director Oriol Broggi, assaig de la funció, dirigit al davant d'uns usuaris d'Osona

mateixa... Posar això en pràctica és útil per a ells i per a tots. T'othom que ha sortit a un escenari sap que té una cosa especial i que crea un caquet.

Ha escollit una temàtica de Shakespeare, l'existència del teatre...

Heu fet una barreja de trossos de *Hamlet* —quan parla amb els convidats— i d'*El conestable d'Arca* d'Ortiz —quan hi ha també els convidats a escena.

Un espectacle irrepetible? Segurament ho serà. Esclar que també ho pensava quan vaig posar en escena *Antígona*... ho trobaven una bogeria i havien previst sis setmanes, i al final resulta que va durar tres anys fent una gira. Si les coses que tinc bé, sempre poden tenir més vida.

D'aquí a poc veurem a Tereñó el seu últim èxit al Grec, *Luces de bohemia*. Parlant de muntatges artístics, també ho era atrevir-se amb Valle-Inclán?

Els meus companys productors m'ho deien. Jo sempre vaig sustinar que no era arribat, o que era un risacollat... els bons textos sempre són més fàcil pel que et donen, amb els dolents t'has d'inventar tu moltes més coses. *Luces de bohemia* ho funcionava esplèndidament

des del primer dia. Podia ser un risc per la crítica —fer una obra en castellà, per exemple— però també hem superat aquesta qüestió.

Essent en castellà, podrà anar a Madrid o altres llocs d'Espanya?

Si, però Liua Horner també està preparant, pel mateix gènere, l'espectacle de *Luces de bohemia* al Teatro María Guerrero. Nosaltres treballarem per anar-hi el juny que ve, en una sala més petita que em ha convidat. També serà interessant perquè em veig programadors escanyolats que fins ara ni sabíem que existíem. A Barcelona, em fa viatjar a veure el director de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques, és gent que fins ara passava de nosaltres.

Hi ha desmentiment respecte al món teatral català?

Espanya em dona l'opinió en qüestions teatrals, i això és molt evident. Tens la sensació que els recursos no t'han i no t'hasen, o t'han més que nosaltres. En els grans equipaments, sí, però no en l'activitat del dia a dia, la que fa bullir l'olla del país. Jo els vaig bé que no bulli gaire, justament... Crec que aquesta cultura espanyola centralista és curta de miras... i hi ha una altra que no ho és, però que tampoc és la que mana.

No es pot ser gaire curt de miras, per entendre Valle-Inclán...

Exacte, Valle-Inclán és un bíblic!

Sostenir companyies independents com La Perla 25, la seva, és difícil avui...

És una mica tòtil, hi ha poques oportunitats semblants... però crec que també hi ha una gran afició a aquest tipus de teatre, i quan fem coses, ho trobem bé. Ens sostenim pel públic, alguns ajuts de l'administració i la contractació de teatres. Ens en sortim... amb dificultats per mantenir-ho, però amb esperança, i intentem ampliar-ho. Ara bé, s'ha de treballar.

Veure una sala estable és una aspiració de La Perla?

Estem a punt d'aconseguir que la sala de la Biblioteca de Catalunya es solen actuar sigui la nostra sala estable. Qui ho està gestionant és, justament, en Xavier Solà, excoordinador de Vic i ara secretari general de Cultura. Hi ha les naturals complicacions primer (al la bona voluntat de les parts —que estem— i després, ha de ser tècnicament possible, i econòmicament sostenible, també. De fet, nosaltres em volem inventar aquest espai, amb la complicitat de la Biblioteca de Catalunya.

## Carme Cané dirigeix Rosa Maria Sardà en un recital de Sagarra

Vic

J.N. Després de l'èxit de la temporada a la Sala Ramon Montanyà, l'espai més íntim de l'Auditori Joaquim Munsó acollirà dissabte un recital de textos de Josep M. de Sagarra, coincidint amb el 50è aniversari de la mort del poeta. L'actriu Rosa Maria Sardà donarà veu a les paraties de Sagarra en un espectacle de poc més d'una hora, que mostra la gran diversitat de gèneres que va escriure: poemes, articles periodístics i teatre. Un dels moments més significatius de Sagarra dit per Rosa M. Sardà és quan jutja a l'escorner Mercè Pons i Rosa Vila, les dues actrius que fa gairebé 20 anys la va acompanyar al Teatre Roma de Barcelona en una ja clàssica versió de *El jornal de la Glòria*, que recordarem aquest dissabte...

La vigatana Carme Cané és la directora de l'espectacle. Cal laboradora habitual de Lluís Pasqual i de la mateixa Rosa M. Sardà com a ajudant de direcció, en aquest cas s'ha posat al davant d'un muntatge volgutament simple, per posar de relleu la paraula. Sagarra dir per Rosa M. Sardà es va estrenar el passat mes de març al Teatre Lliure de Gèrcia, i dissabte es podrà veure a Vic a partir de 2/4 de 9 del vespre.

El cap de setmana teatral es completa a L'Atlàntida diumenge, amb una proposta per al públic familiar, *Nubes*. Aquesta proposta de la companyia madrilenya Arcaladama s'integrarà en la gira de René Magritte: els actors creuen imatges a partir dels objectes quotidians que es troben en els seus quadres. *Nubes*, que es representa a partir de les 6 de la tarda a la Sala Ramon Montanyà, va rebre el Premi Nacional de Teatre para la Infància y la Juventud de 2010.

- El 9 Nou. 3 d'octubre

## Tots comedians, tots ciutadans

L'Atlàntida s'emociona amb l'espectacle d'Oriol Broggi que inaugurava temporada



La ballarina Cristina Piferrer i Toni Flores, ballant davant de la resta d'actors protagonistes, usuaris i monitors del Centre Mèdic Psicopedagògic

Vic

Jordi Vilamoda

I durant una hora, almenys durant una hora, no hi va haver diferències. Sobre l'escenari, tots eren comedians... Els Actors del Centre Mèdic Psicopedagògic però que allà eren, sobretot, actors... Altres actors professionals amb cares conegudes com les de Clara Segura, Xavier Boada, Ramon Vila, Oriol Tramvia, Armand Villén, Jaume Sisa... Les corals, veus

del Cabiroi i el Cor de Noies de l'Escola de Música. Els geganters que portaven el Merma, el Nen i la Vella. Els músics, els que estaven afossat i el gran Pep Sentmartí amb la gralla. La ballarina Cristina Piferrer... Des del mateix escenari i com un actor més, Oriol Broggi oficiava de demiürg, enllaç entre totes les energies que s'han concentrat els últims mesos i que dividides esclataven a la Sala Ramon Montanyà, en l'espectacle inaugural de la temporada.

Una creació on va surar, per damunt de tot, la màgia del teatre.

Concebut com una successió d'escenes suggerents, poètiques i en alguns casos còmiques, les referències de Shakespeare (*El somni d'una nit d'estiu* o *Hamlet*) estructuraven un fil de continuïtat entorn del teatre, amb els principals protagonistes fent el paper d'actors amateurs que estan preparant una obra i que en aquest procés es troben amb la resta d'intèrprets. L'objectiu no és crear

un fil argumental nítid, sinó acumular sensacions a partir d'una mínima estructura. Com en la pintura impressionista, són pintelles que vistes en conjunt i en perspectiva acaben configurant una obra i, en definitiva, comunicant emocions i sentiments.

D'aquest conjunt, la memòria en recordarà fragments. El pas a dos de Cristina Piferrer ballant amb Toni Flores, un dels protagonistes. L'entrada a l'escenari de Xavier Boada, vestit de capellà i con-

**"Redescobrim la funció social de la cultura"**

Vic. Mercè Generó, de la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona, recordava abans de l'estrena que de res no serviria fer una obra de teatre si això no fos útil per als objectius terapèutics. És a dir, per contribuir a la millora de les persones amb problemes de salut mental que atenen. Vista la comoditat amb què els actors es van desenvolupar a l'escenari, l'objectiu es va complir. Des de la seva butaca, ho comprovava també amb admiració el conseller de Benestar Social i Família, Josep Lluís Cleries, que va assistir a l'estrena. El regidor de Cultura, Joan López, en feia referència l'endemà, a l'inaugurar el nou centre ETC al Remei: "Vic està redescobrint la funció social de la cultura".

duint un Seat 600 amb Jaume Sisa de copilot. El mateix Sisa organitzat dels actors discutint a escena com es distribuïen els papers d'*El somni d'una nit d'estiu*. El monòleg d'*Antígona* de Clara Segura. L'emoció final dels actors, que van sortir dues vegades a escena amb el públic dempeus, no menys emocionat. I la sensació, al capdavant, que si a l'escenari tots havien estat actors en aquella sala tots havíem estat ciutadans. Sense distincions.

▪ Público. 30 de setembre

PODRIEM JOGAR NETSOPRA DEL 2011  
WWW.NIN.ES/CATALUNYA

PUBLIC 7

Societat



**ADVOCATS**  
Recurs contra la retallada en el torn d'ofici

**BARCELONA** // El Consell d'Il·lustres Col·legis d'Advocats de Catalunya (CICAC) va presentar ahir un recurs de reposició en què demana la suspensió cautelar de la resolució del 596 en la modificació del torn d'ofici que el Departament de Justícia va imposar el setembre passat. El recurs es dirigeix a la mateixa Generalitat, trinit: occorren per organitzar la via administrativa d'ofici amb la finalitat de reclamar que sigui sense efecte la relació de distribució aprovada per Justícia.

**MOBILITAT**  
Les dones viatgen més en tramvia

**BARCELONA** // Les dones viatgen més que els homes en tramvia a Barcelona, segons una enquesta feta per l'empresa Tram, que posava les dues línies de la ciutat. La qualitat de servei de les quals és puntuable amb un mètode més senzill. El perfil típic de viatger del tramvia s'ajusta a una dona d'entre 20 i 40 anys.

**QUALITAT**  
Manual contra prejudicis de gènere

**BARCELONA** // El Col·legi de Periodistes de Catalunya, el Consell Autonòmic de Catalunya (CNC) i l'Institut Català de la Dona (ICD) van presentar ahir un manual on fomenta de fer servir interactiu que pretén millorar la perspectiva de gènere i la visibilitat de les dones en les notícies, i superar determinats estereotips socials.

**MOBILITZACIONS**  
La CGT es manifesta per una nova vaga

**BARCELONA** // Un centenar de persones de la CGT es van concentrar ahir davant de la seu de l'Institut del Treball per manifestar-se "contra el pacte social i les retallades" i al·legar la via Barcelona. Un any després del 29-S, la CGT es va manifestar en diverses punts del territori per preparar "les condicions" per celebrar una nova vaga general.



Fa tres mesos que els integrants del grup de teatre amateur assagen l'obra de Shakespeare.

Usuària de serveis de salut mental actuen a 'Hamlet, en una nit d'estiu', dirigida per Broggi

«Els malalts som gent normal»

**Reportatge**

HELE SIBALÉS  
VIC

**T**estem por de sentir a escassa, però, a mesura que vas avançant, la por va canviant, va muntant... Aquestes són les sensacions d'un actor amateur en Tini Flores. Ell és un dels 17 usuaris del servei de salut mental de la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona que protagonitzen l'obra *Hamlet*, en una nit d'estiu, sota la direcció d'Oriol Broggi.

En un tres mesos que el director català va dirigir la producció de dirigir voluntàriament una obra de teatre representada per persones amb problemàtiques de salut mental, li va acceptar: "Per a un director, que t'ofereixi una cosa diferent i et mostri de dirigir és molt agut. Et permet

posar en qüestió el que de la literatura, llegir i veure rendim d'altres obres i posar a la preletja futures idees que més que se munden pel·ligr"

A més, Broggi nota importància a la por que porten aquestes interpretacions amateur perquè assegura que "no és tan diferent de la por que tenim els actors professionals abans de sortir a l'escenari per representar l'obra".

*Hamlet*, en una nit d'estiu és un projecte de nostre societat que impulsa conjuntament les fundacions L'Atlàntida i el Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona. Despectacle busca assolir l'activitat artística en el sector de la població que sovint queda aïllat.

Ahora, l'experiència ha de servir per activar i dinamitzar l'entorn social d'aquestes persones amb problemàtiques derivades de la malaltia mental. Però encara hi ha un tema objectiu: donar veu a les persones diagnosticades de salut mental perquè la ciutadania

sigui coneguda la seva malaltia i se senti més amb els malalts.

En el moment d'escollir el text per aquest projecte, el director Oriol Broggi no va dubtar: "Shakespeare parla molt dels temes de personalitat i van creure que podria ser molt més conegut entre nosaltres, un personatge que no sap el text i com Broggi, i els problemes d'ajudar a persones. Shakespeare ens permetria jugar i sentir quines moltes i creix per acabar, com deia Luigi Pirandello, el noi preguja".

**Broggi 'veterà' a Hamlet**

Un altre punt a favor del text de Shakespeare és que Broggi està acostumat a dirigir obres. Fa dos anys ja es va enfrontar amb tant a la bogeria de *Hamlet*, amb Julià Miralles que el coplavent. Ara els setes amateurs d'aquesta obra també alaben la feina feta per Oriol Broggi i la seva aptitud de director. Mònica Albiac, en Tini Flores assegura

que "he difícil treballar amb gent amb problemes de salut mental", i agraeix a l'equip de direcció la humanitat amb què han treballat amb tots ells. Per en Tini, l'objectiu d'aquest projecte específic és clar: "Que la gent vegi que els malalts mentals no són diferents, sinó que som gent normal i creient, que no serem limitats per la nostra patologia".

L'obra explica que durant els tres mesos d'assajos han vivit moltes experiències: "Al principi alguns no volien sentir, altres han arribat a plorar, però una guerra s'hi ha començat a aparcar". En aquest sentit, Oriol Broggi assegura que "més i tot s'ha hagut de donar més tot a alguns actors a qui, de bon principi, se'ls havia tallat el paper". El director assegura que la feina ha estat molt enriquidora perquè "al començament la relació amb els actors estava feble", però que amb el temps li han permès descobrir horitzons que ni s'ha via arribat.

**Els actors no estan còis**

Els 17 usuaris, usuària dels serveis de salut mental, no estan sols a l'escenari, els acompanyen dos psicopedagogs del Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona i un ampli repertori de col·laboradors especials, entre les quals destaquem les actrius de la família i la família de la família de Ramon Vila i Celia Segura, i de muntar i muntar amb una Assumpta Simó. També apareixen a escena doctores de cinema i muntar i muntar i, des del fons, veu el capgira i muntar de la fundació Atlàntida.

L'obra serà un representació, en principi, una sola vegada però ho farà amb els doctors d'inaugurar la nova temporada del Centre d'Art i Facultatges d'Osona, L'Atlàntida de Vic, que comença avui. Aquesta programació s'acompanya en la celebració del Dia Mundial de la Salut Mental, que se celebrarà el proper 10 d'octubre.

LITERATURA - Vinyet Panyella s'endú el Miquel de Paló de poesia

David Cirici guanya el Bertrana amb una obra sobre corrupció

ELGABRIEL TORRES

El guanyador barcelonès David Cirici, amb la novel·la *El més gran*, va ser el guanyador de la 44a edició del premi Prudenci Bertrana, que es

va celebrar ahir durant una gala celebrada a l'Auditori de Osona. La trama gira al voltant d'un cas de corrupció que es barreja amb temes que desaprofita i canvia d'estatus social. El mateix autor va

reconèixer que l'obra està inspirada en un cas realment "molt i real", i que tot i que es pot sentir, no es va revelar el nom. Segons Cirici, la història reflecteix com està de desconfiant amb el sistema". En



Escritor David Cirici.

la categoria de poesia el premi Miquel de Paló va ser per a Vinyet Panyella amb *Dotze pesos*, mentre que el premi Carles Riba de l'assagge se'l va endur Mireia Sopena per *Josep Pedrera, un actor al cor de Catalunya. Els llibres d'Osà Mores (1949-1983)*.

Dolores Guàrdia Corradell va guanyar el premi de literatura juvenil amb *Stoicem an' d'hor' fred* que devindrà una obra curta, i el de la línia de compta va ser per a Guillem Gigent, de Manel, amb *Resolució*.

▪ **4 octubre: El Puntavui (Edició Nacional i comarques gironines)**

**Teatre de convivència a Vic**

El teatre L'Atlàntida de Vic, enorme, moderníssim, aixecat o més aviat enfonsat en el punt orogràfic més escarpat i difícil del conjunt urbà, forma part d'aquells equipaments que quan no hi eren tothom reclamava i que ara que hi són tothom posa d'exemple d'aquest estirar més el braç que la màniga que ha estat comú en els anys de tirar de beta. Divendres al vespre hi havia a L'Atlàntida una molt especial estrena de temporada teatral i m'hi vaig encaminar convidat pel director de la casa, el senyor Lluís Vila d'Abadal. Hi arribo més que puntual, m'assec a la butaca, miro la gent com entra, inclòs el conseller Cleries, i quan consulto el rellotge passa un quart de l'hora anunciada i a l'escenari encara no s'hi ha bellugat ningú. En faig una observació i una senyora que seu davant meu i m'ha sentit m'informa que a Vic anar al teatre és una manera de fer relacions socials i que aquests moments d'espera treballen a favor de la convivència i la conversa veïnal. Dispensi aquest foraster, senyora.

The screenshot shows the website 'EL PUNT AVUI+' with the date 'Dimarts, 4 d'octubre del 2011'. The article 'Teatre de convivència a Vic' is the main focus, with a sub-header 'Opinió'. The article text discusses the theater 'L'Atlàntida' in Vic and its role in social relations. To the right, there are sections for 'Canvi de municipi', 'Destaquem el seu web' (featuring 'ubika'), and 'Enquestes' (regarding the number of participants in a castle competition).